# GILSON DE BARROS

# Ator / Diretor / Gestor

# Registro Profissional 7.002 SATED/RJ

# 21 98854-1214 (WhatsApp)

# [gilsondebarrosrj@gmail.com](mailto:gilsondebarrosrj@gmail.com)

# @gilsondebarrosator

. Bacharelado em **Artes Cênicas** pela UNIRIO

. Prêmio de **Melhor Ator** no Festival Interregional de Teatro do Rio – 1982

. Prêmio de **Melhor Ator** do Festival de Teatro – SATED/RJ – 1980

. **Estreia** no teatro amador, em 1974, aos quatorze anos.

. Trabalhos como **Ator e Diretor**. Como ator, participou de mais de 30 peças e teve a alegria de conviver com grandes mestres, como: Amir Haddad, Domingos Oliveira, Augusto Boal e Luiz Mendonça, entre outros.

**Teatro**

. Atualmente está em turnê com o espetáculo *Riobaldo*, adaptação do livro Grande Sertão: Veredas, de João Guimarães Rosa, com direção de Amir Haddad.

*. 12 Pessoas Com Raiva –* direção Juracy de Oliveira (2020)

*. O Boca do Inferno -* texto Adailton Medeiros e direção de Licurgo (2017)

*. Oito de Março –* Dia Internacional da Mulher – direção Gilson de Barros (2016)

*. Bolo de Carne -* texto e direção de Pedro Emanuel (2015)

*. Das Dificuldades de Ser Homem –* direção Pity Webo (2010)

*. Os Melhores Anos de Nossas Vidas -* texto e direção de Domingos Oliveira (2009)

*. Da Lapinha ao Pastoril -* texto Luiz Marinho e Luiz Mendonça e direção de Luiz Mendonça (1994)

*. Ópera Turandot -* direção de atores de Amir Haddad (1987)

*. A Tempestade –* texto de William Shakespeare e direção de Paulo Reis (1982)

*. Rei Momo -* texto César Vieira e direção Marcos Mireli (1981)

*. Murro em Ponta de Faca -* texto e direção de Augusto Boal (1980)

*. Vamos à Belém –* texto de Alessandro Casona e direção Mário de Oliveira (1979)

**Participações em TV**

. Novela *A Força do Querer* – Rede Globo de Televisão (2017)

. Novela *Velho Chico* – Rede Globo de Televisão (2016)

. Minissérie *Justiça* – Rede Globo de Televisão (2016)

**Participações em Longa-Metragens e Séries**

. *Entre Macacos e Anjos* – direção Elizeu Ewald (2019)

. *Vestígios do Brasil* - direção Lúcia Murat (2019)

. *Zico* – direção Elizeu Ewald (2002)

**Trabalhos como Diretor**

*. Chapeuzinho Vermelho* – texto Maria Clara Machado – (2017)

. *Oito de Março* – Dia Internacional da Mulher - texto coletivo SINDsPREV (Sindicato dos Trabalhadores da Previdência RJ) (2016)

. *Nossa Senhora Aparecida* - texto de Adailton Medeiros (2006)

. *Assédio Moral – Uma Comédia -* texto coletivo SIND-JUSTIÇA (Sindicato dos Trabalhadores da Justiça RJ) (2002)

. *Maria Minhoca* – texto de Maria Clara Machado (1995)

. *O Menino de Moony Não Chora* – texto deTennessee Williams (1994)

. *Justina Fiel Leal* – texto de Adailton Medeiros (1984)

. Entre outras.

**Trabalhos como Gestor**

. Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas (2010 – 2021)

. Secretaria Municipal de Cultura - Centro de Produção Cultural (2001-2010)

. Lona Cultural Carlos Zéfiro / Anchieta (1996 -1997)

. Lona Cultural Hermeto Pascoal / Bangu (1993 – 1995)

. RIOARTE – Empresa Municipal de Arte - Coordenação da Rede Municipal de Teatros (1991 – 1993)