**AMARILDO FELIX**

Dramaturgo, poeta, ator, psicólogo, psicanalista, escritor e roteirista.

Autor dos livros *Sotaque/Sintoma* (Patuá, 2017) e *O Desmonte* (Patuá, 2019). O texto *O Desmonte* foi eleito como um dos 100 textos essenciais da dramaturgia brasileira contemporânea. Pelo texto *Amor Fast-Food* (2018) foi reconhecido como uma potente voz da dramaturgia brasileira contemporânea pelo evento Janela de Dramaturgia, realizado anualmente na cidade de Belo Horizonte. Em 2021 lançou o livro *Literatura Afeminada* (Patuá, 2021) focado em relações LGBTQIA+, sua principal fonte de pesquisa. Sua série audiovisual em desenvolvimento *Romance* foi uma das ganhadoras no Edital de Obras Seriadas da SPCine, em 2020. Desde 2019 é sócio-fundador da Sete Produções Artísticas, produtora criada para o desenvolvimento e produção de projetos de artes cênicas, audiovisual e literatura.